Технический райдер «BACKSTAGE Girlsband»

**Выступление под минусовые фонограммы**

**(3 вокалистки на сцене)**

**1. Качественная звукоусилительная система прямого излучения с субнизами, мощность рассчитывается по залу, но не менее 1.5 кВт (BOSE; DAS; Dynacord)
2. 1 мониторная линия, 3 монитора (минимум 2).  При работе на открытой площадке необходимы прострелы мощностью 2 КВт.
3. Микшерный пульт.
4. Три микрофона (предпочтительно радио, но можно и шнуровые Shure Beta 58 или SENNHEISER G2)**

**5. Три стойки под микрофоны (прямые или «журавль» - стойки должны быть одинаковые)
6. Проигрыватель или компьютер с USB разъемом.
7. Качественная голосовая обработка**

 **К приезду группы аппаратура должна быть установлена и отстроена в соответствии с акустикой зала. Саунд чек  не менее 30 минут, максимально близко по времени  к  началу выступления. В течение всего саундчека и концерта обязательно наличие звукорежиссера.**

**Выступление с живым составом (3 вокала, барабаны, контрабас, саксофон, клавиши)**

**Микшерный пульт не менее 20 каналов. Обработка Hall, Delay.**

**Мониторы**

**Три независимых мониторных линий. Первая мониторная линия — из 3 (минимум, из 2) мониторов - вокал, вторая для клавишника, третья для контрабасиста/басиста и барабанщика. Для больших площадок — прострелы. Количество мониторных линий может быть пересмотрено для небольших площадок.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Инструмент**  | **Оборудование**  |
| Вокал  | 3 радио микрофона (в крайнем случае шнуровые Shure Beta 58А). Предпочтительно SENNHEISER G2. Качественная голосовая обработка  |
| Барабаны  | Полная ударная установка Yamaha, Tama, DW, Pearl и т. д. следующей комплектации: * Бас-барабан не больше 20’
* Тома 10’ и 18'
* Малый барабан
* Педаль для бас-барабана

Стойки: * - Стойка Hi-Hаt – 1 шт. (c замком)
* Стойка под малый барабан – 1 шт.
* Стойки под тарелки типа «журавль» – 3 шт.
* Стул для барабанов

Барабанная установка должна быть подзвучена набором микрофонов (для маленьких площадок возможна работа без подзвучки) |
| Контрабас/бас-гитара | Басовый «комбик» (Ampeg, Trace Elliott, Marshall, Fender и т.д.). Для маленьких площадок возможно работать в линию. |
| Клавиши | Стойка клавишная.  |
| Саксофон  | Микрофон на стойке, либо «прищепка» |
| Пюпитры | 4 пюпитра  |

Бытовой райдер «BACKSTAGE Girlsband»

**Выступление под минуса (3 вокалистки/живой состав)**

**1. Отдельная гримерка (на 3/7 человек), светлая, тёплая, обязательно с зеркалами, хорошим светом и розетками.
2. Во время отстройки и перед выходом на сцену обеспечить группу следующим:
- чай/кофе
- сахар
- вода без газа, не холодная.
- холодные закуски из расчета на 3/7 человек
- салфетки**

**3. Горячее питание в случае нахождения на площадке более трех часов.**